

Verwendungszweck

Universal-Mattierungsmittel zur Reduzierung des Glanzes von Mipa 1K- und 2K-Decklacken (PUR-, OC-, PUR HS, Kunstharz-, Nitrokombi-, PVC-Lacke). Nicht in Klarlacken einsetzbar. Flüssig, leicht einrührbar. Die Mattierungswirkung ist abhängig vom Farbton, daher ist die Beurteilung nur nach Trocknung möglich. Mipa Multi-Mat-Zugaben und Mischungsverhältnisse (Achtung: Bei 2K-Lacken ändert sich je nach Multi-Mat-Zugabemenge das Mischungsverhältnis mit Mipa 2K-Härtern) siehe Aufstellung:

Mipa KH-Systeme +
Mipa Multi-Mat 10:1 n. Gew. = halbglanz
Mipa Multi-Mat 7:1 n. Gew. = seidenglanz
Mipa Multi-Mat 5:1 n. Gew. = seidenmatt
Mipa Multi-Mat 3:1 n. Gew. = matt

Mipa PUR-System +
Mipa Multi-Mat 4:1 n. Gew. + Mipa 2K-Härter 3:1 n. Vol. = halbglanz
Mipa Multi-Mat 2:1 n. Gew. + Mipa 2K-Härter 4:1 n. Vol. = seidenglanz
Mipa Multi-Mat 1:1 n. Gew. + Mipa 2K-Härter 4:1 n. Vol. = seidenmatt
Mipa Multi-Mat 1:1 n. Gew. + Mipa 2K-Härter 5:1 n. Vol. = matt

Mipa OC-System +
Mipa Multi-Mat 4:1 n. Gew. + Mipa 2K-HS-Härter 3:1 n. Vol. = halbglanz
Mipa Multi-Mat 2:1 n. Gew. + Mipa 2K-HS-Härter 4:1 n. Vol. = seidenglanz
Mipa Multi-Mat 1:1 n. Gew. + Mipa 2K-HS-Härter 4:1 n. Vol. = seidenmatt
Mipa Multi-Mat 1:1 n. Gew. + Mipa 2K-HS-Härter 5:1 n. Vol. = matt

Mipa PUR HS-System +
Mipa Multi-Mat 4:1 n. Gew. + Mipa 2K-HS-Härter 3:1 n. Vol. = halbglanz
Mipa Multi-Mat 2:1 n. Gew. + Mipa 2K-HS-Härter 4:1 n. Vol. = seidenglanz
Mipa Multi-Mat 1:1 n. Gew. + Mipa 2K-HS-Härter 4:1 n. Vol. = seidenmatt
Mipa Multi-Mat 1:1 n. Gew. + Mipa 2K-HS-Härter 5:1 n. Vol. = matt

Ergiebigkeit: –

Verarbeitungshinweise

| | | | |
|---|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
|  | Farbton farblos | | |
|  | Mischungsverhältnis | Härter | |
| | | nach Gewicht Lack : Härter | nach Volumen Lack : Härter |
| | | – | – |
|  | Härter für Ganzlackierungen | | für Teillackierungen |
| | – | | – |
|  | Topfzeit | | |
| | – | | |

| | | | | | | |
|--|---|---------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|
|  | Verdünnung -- | | | | | |
|  | Spritzviskosität Fließbecher | | | Airmix/Airless | | |
|  | Auftragsverfahren Auftragsverfahren | Härter | Druck (bar) | Düse (mm) | Spritzgänge | Verdünnung |
| | -- | -- | -- | -- | -- | -- |
|  | Ablüftzeit -- | | | | | |
| Trockenschichtdicke -- | | | | | | |
|  | Trocknungszeit Objekttemp. | Staubtrocken | Griffest | Montagefest | Schleifbar | Überlackierbar |
| | -- | -- | -- | -- | -- | -- |

Hinweise

Lagerung: im verschlossenen Originalgebinde mindestens 3 Jahre

VOC-Gesetzgebung: --

Verarbeitungsbedingungen: Ab +10 °C und bis 80 % relative Luftfeuchtigkeit. Für ausreichende Zu- und Abluft sorgen.

Verarbeitungshinweise: Trockenzeiten werden durch Mipa Multi-Mat kaum verändert. Farbtöne vor Verarbeitung prüfen. Es wird empfohlen, den Grundfarbton ohne Multi-Mat-Zugabe vorzulackieren und nur den letzten Spritzgang mit Multi-Mat-Zugabe zu applizieren. Dadurch ist eine höhere Deckkraft gegeben und die Farbtongenauigkeit wird nicht beeinträchtigt. Zudem gewährleistet diese Spritzweise einen einheitlichen, fleckenfreien Glanzgrad.